



भारत सरकार
कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय
प्रशिक्षण महानिदेशालय
योग्यता आधारित पाठ्यक्रम

फोटोग्राफर

(अवधि: एक वर्ष)

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)

एनएसक्यूएफ स्तर- 3.5



क्षेत्र – मीडिया और मनोरंजन



Directorate General of Training

फोटोग्राफर

(गैर-इंजीनियरिंग ट्रेड)

(मार्च 2023 में संशोधित)

संस्करण: 2.0

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)

एनएसक्यूएफ स्तर -3.5

द्वारा विकसित

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय

प्रशिक्षण महानिदेशालय

केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान

EN-81, सेक्टर-V, साल्ट लेक सिटी,

कोलकाता – 700 091

www.cstaricalcutta.gov.in

एस नं .	विषय	पृष्ठ सं.
1.	पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी	1
2.	प्रशिक्षण प्रणाली	2
3.	नौकरी भूमिका	6
4.	सामान्य जानकारी	8
5.	शिक्षण के परिणाम	10
6.	मूल्यांकन मानदंड	11
7.	ट्रेड पाठ्यक्रम	15
8.	अनुलग्नक I (व्यापार उपकरण और उपकरणों की सूची)	24
9.	अनुलग्नक II (व्यापार विशेषज्ञों की सूची)	27

1. COURSE INFORMATION

“फोटोग्राफर” ट्रेड की एक वर्ष की अवधि के दौरान, उम्मीदवार को नौकरी की भूमिका से संबंधित व्यावसायिक कौशल, व्यावसायिक ज्ञान और रोजगार कौशल पर प्रशिक्षित किया जाता है। इसके अलावा, उम्मीदवार को आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए प्रोजेक्ट वर्क, पाठ्येतर गतिविधियाँ और ऑन-द-जॉब प्रशिक्षण दिया जाता है। व्यावसायिक कौशल विषय के अंतर्गत शामिल व्यापक घटक नीचे दिए गए हैं :

प्रशिक्षु प्राथमिक चिकित्सा, अग्निशमन, पर्यावरण विनियमन और गृह व्यवस्था आदि के बारे में सीखता है। प्रशिक्षु व्यापार उपकरण, डिजिटल कैमरा, कॉम्पैक्ट और एसएलआर की पहचान करता है। प्रशिक्षु प्राकृतिक प्रकाश, टंगस्टन प्रकाश, फ्लोरोसेंट प्रकाश, एकल और कई इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर, स्टूडियो फ्लैश और इसके सहायक उपकरण के उपयोग से प्रैक्टिकल करने में सक्षम होगा। वे विभिन्न लेंसों के लिए विभिन्न प्रकाश तकनीकों पर भी प्रैक्टिकल करने में सक्षम होंगे और आउटडोर और इनडोर स्थितियों में फोटोग्राफी के विशेष क्षेत्रों पर अभ्यास करेंगे। वे डिजिटल एडिटिंग सॉफ्टवेयर द्वारा कंप्यूटर सिस्टम पर प्रैक्टिकल करने में सक्षम होंगे, डिजिटल कैमरों द्वारा ली गई तस्वीरों को प्रिंट करेंगे और स्टोरेज मीडिया में इमेज ट्रांसपोर्टेशन करने, ई-मेल के माध्यम से तस्वीरें भेजने और तस्वीरों को स्कैन करने, फ्रेम कैप्चर करने और छवियों का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। स्टूडियो का दौरा होगा जहाँ वे डिजिटल वीडियो कैमरा, टेप, डीवीडी, एचडीडी, सहायक उपकरण और एक्सपोजर को अलग-अलग सामान्य शॉट लेने, छवियों के आयाम और आवश्यकतानुसार आंदोलनों को संभालने में सक्षम होंगे। प्रशिक्षु वीडियो शूटिंग के विभिन्न क्षेत्रों की लाइटिंग करने में सक्षम होगा, इनडोर और आउटडोर तीन बिंदु प्रकाश व्यवस्था पर अभ्यास करेगा। विभिन्न एपर्चर, शटर स्पीड सेटिंग का उपयोग करके विभिन्न प्रकार के लेंसों का उपयोग करके तस्वीरें लेना, स्थिर, वीडियो कैमरा, सीसीटीवी और जासूसी कैमरा। पोर्ट्रेट, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक/विज्ञापन फोटोग्राफी, खेल फोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमी और तेज गति से चलती वस्तुओं, कार्यों, मशीनों और प्रक्रियाओं, परिदृश्य, वास्तुकला, रात की फोटोग्राफी बच्चों, पशु, पक्षियों, शूटिंग स्थल आदि की तस्वीरें लेना। डिजिटल कैमरे से। उनके पास विभिन्न प्रकार के माइक्रोफोनों का उपयोग करके ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग, मिक्सिंग, एडिटिंग, ध्वनि की डबिंग की अवधारणा होगी। खेल, वन्यजीव, मॉडलिंग, नाटक, वृत्तचित्र, धारावाहिक, स्टोरी बोर्ड बनाने, समाचार, साक्षात्कार, सेमिनार/कार्यशाला, औद्योगिक, लाइव प्रसारण, संगीत कार्यक्रम, विज्ञापन आदि जैसे विभिन्न क्षेत्रों और विषयों की शूटिंग। प्रशिक्षु वर्ष के अंत में विभिन्न स्टूडियो/लैब में

2.1 सामान्य

कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय के अंतर्गत प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) अर्थव्यवस्था/श्रम बाजार के विभिन्न क्षेत्रों की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए कई व्यावसायिक प्रशिक्षण पाठ्यक्रम प्रदान करता है। व्यावसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) के तत्वावधान में चलाए जाते हैं। शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (CTS) और प्रशिक्षुता प्रशिक्षण योजना (ATS) व्यावसायिक प्रशिक्षण को मजबूत करने के लिए DGT की दो अग्रणी योजनाएँ हैं।

सीटीएस के तहत 'फोटोग्राफर' ट्रेड आईटीआई के नेटवर्क के माध्यम से देश भर में दिए जाने वाले व्यावसायिक पाठ्यक्रमों में से एक है। यह कोर्स एक साल की अवधि का है। इसमें मुख्य रूप से डोमेन क्षेत्र और कोर क्षेत्र शामिल हैं। डोमेन क्षेत्र (ट्रेड थ्योरी और प्रैक्टिकल) पेशेवर कौशल और ज्ञान प्रदान करता है। जबकि कोर क्षेत्र (रोजगार कौशल) अपेक्षित कोर कौशल, ज्ञान और जीवन कौशल प्रदान करता है। प्रशिक्षण कार्यक्रम पास करने के बाद, प्रशिक्षु को डीजीटी द्वारा राष्ट्रीय व्यापार प्रमाणपत्र (एनटीसी) प्रदान किया जाता है जिसे दुनिया भर में मान्यता प्राप्त है।

अभ्यर्थियों को मोटे तौर पर यह प्रदर्शित करना होगा कि वे निम्नलिखित में सक्षम हैं:

- तकनीकी मापदंडों/दस्तावेजों को पढ़ना और व्याख्या करना, कार्य प्रक्रियाओं की योजना बनाना और उन्हें व्यवस्थित करना, आवश्यक सामग्रियों और उपकरणों की पहचान करना;
- सुरक्षा नियमों, दुर्घटना रोकथाम विनियमों और पर्यावरण संरक्षण शर्तों को ध्यान में रखते हुए कार्य निष्पादित करना;
- नौकरी करते समय व्यावसायिक कौशल, ज्ञान और रोजगार योग्यता का प्रयोग करें।
- किए गए कार्य से संबंधित तकनीकी मापदंडों का दस्तावेजीकरण करें।

2.2 प्रगति पथ

- फोटोग्राफर के रूप में उद्योग में शामिल हो सकते हैं और वरिष्ठ फोटोग्राफर, संपादक के रूप में आगे बढ़ सकते हैं और कला निर्देशक के स्तर तक बढ़ सकते हैं।

- संबंधित क्षेत्र में उद्यमी बन सकते हैं।
- विभिन्न प्रकार के उद्योगों में प्रशिक्षुता कार्यक्रमों में शामिल होकर राष्ट्रीय प्रशिक्षुता प्रमाणपत्र (एनएसी) प्राप्त किया जा सकता है।
- इसमें प्रशिक्षक बनने के लिए शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना (सीआईटीएस) में शामिल हो सकते हैं।
- डीजीटी के तहत उन्नत डिप्लोमा (व्यावसायिक) पाठ्यक्रम में शामिल हो सकते हैं।

2.3 पाठ्यक्रम संरचना

नीचे दी गई तालिका एक वर्ष की अवधि के दौरान विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती है: -

क्र. सं.	पाठ्यक्रम तत्व	काल्पनिक प्रशिक्षण घंटे
1.	व्यावसायिक कौशल (व्यापारिक व्यावहारिक)	840
2.	व्यावसायिक ज्ञान (व्यापार सिद्धांत)	240
3.	रोजगार कौशल	120
	कुल	1200

हर साल निकटवर्ती उद्योग में 150 घंटे का अनिवार्य ओजेटी (ऑन द जॉब ट्रेनिंग) तथा जहां यह उपलब्ध न हो, वहां समूह परियोजना अनिवार्य है।

4	नौकरी पर प्रशिक्षण (ओजेटी)/ समूह परियोजना	150
5	वैकल्पिक पाठ्यक्रम (आईटीआई प्रमाणीकरण के साथ 10वीं/12वीं कक्षा का प्रमाण पत्र या अतिरिक्त अल्पकालिक पाठ्यक्रम)	240

एक वर्षीय या दो वर्षीय ट्रेड के प्रशिक्षु आईटीआई प्रमाणीकरण के साथ 10वीं/12वीं कक्षा के प्रमाण पत्र के लिए प्रत्येक वर्ष 240 घंटे तक के वैकल्पिक पाठ्यक्रम या अतिरिक्त अल्पकालिक पाठ्यक्रम का विकल्प भी चुन सकते हैं।

2.4 मूल्यांकन और प्रमाणन

प्रशिक्षणार्थी की कौशल, ज्ञान और दृष्टिकोण का परीक्षण पाठ्यक्रम अवधि के दौरान रचनात्मक मूल्यांकन के माध्यम से किया जाएगा, तथा प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित योगात्मक मूल्यांकन के माध्यम से किया जाएगा।

क) प्रशिक्षण अवधि के दौरान **सतत मूल्यांकन** (आंतरिक) सीखने के परिणामों के विरुद्ध सूचीबद्ध मूल्यांकन मानदंडों के परीक्षण द्वारा **रचनात्मक मूल्यांकन पद्धति** द्वारा किया जाएगा। प्रशिक्षण संस्थान को मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत रूप से एक व्यक्तिगत प्रशिक्षु पोर्टफोलियो बनाए रखना होगा। आंतरिक मूल्यांकन के अंक www.bharatskills.gov.in पर उपलब्ध रचनात्मक मूल्यांकन टेम्पलेट के अनुसार होंगे।

बी) अंतिम मूल्यांकन योगात्मक मूल्यांकन के रूप में होगा। एनटीसी प्रदान करने के लिए अखिल भारतीय ट्रेड टेस्ट परीक्षा नियंत्रक, डीजीटी द्वारा दिशानिर्देशों के अनुसार आयोजित किया जाएगा। पैटर्न और अंकन संरचना को समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित किया जा रहा है। **सीखने के परिणाम और मूल्यांकन मानदंड अंतिम मूल्यांकन के लिए प्रश्नपत्र तैयार करने का आधार होंगे। अंतिम परीक्षा के दौरान परीक्षक व्यावहारिक परीक्षा के लिए अंक देने से पहले मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत रूप से व्यक्तिगत प्रशिक्षु की प्रोफाइल की भी जाँच करेगा।**

2.4.1 पास विनियमन

समग्र परिणाम निर्धारित करने के उद्देश्य से, छह महीने और एक वर्ष की अवधि के पाठ्यक्रमों के लिए 100% का वेटेज लागू किया जाता है और दो साल के पाठ्यक्रमों के लिए प्रत्येक परीक्षा में 50% वेटेज लागू किया जाता है। ट्रेड प्रैक्टिकल और फॉर्मेटिव असेसमेंट के लिए न्यूनतम पास प्रतिशत 60% है और अन्य सभी विषयों के लिए 33% है।

2.4.2 मूल्यांकन दिशानिर्देश

यह सुनिश्चित करने के लिए उचित व्यवस्था की जानी चाहिए कि मूल्यांकन में कोई कृत्रिम बाधा न आए। मूल्यांकन करते समय विशेष आवश्यकताओं की प्रकृति को ध्यान में रखा जाना चाहिए। मूल्यांकन करते समय टीमवर्क, स्क्रेप/अपव्यय से बचना/ कम करना और प्रक्रिया के अनुसार स्क्रेप/अपशिष्ट का निपटान, व्यावहारिक दृष्टिकोण, पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और प्रशिक्षण में

नियमितता पर उचित विचार किया जाना चाहिए। योग्यता का मूल्यांकन करते समय OSHE के प्रति संवेदनशीलता और स्व-शिक्षण दृष्टिकोण पर विचार किया जाना चाहिए।

मूल्यांकन साक्ष्य आधारित होगा जिसमें निम्नलिखित कुछ बातें शामिल होंगी:

- प्रयोगशाला/कार्यशाला में किया गया कार्य
- रिकॉर्ड बुक/दैनिक डायरी
- मूल्यांकन की उत्तर पुस्तिका
- मौखिक
- प्रगति चार्ट
- उपस्थिति और समय की पाबंदी
- कार्यभार
- परियोजना कार्य
- कंप्यूटर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न परीक्षा
- व्यावहारिक परीक्षा

आंतरिक (प्रारूपिक) मूल्यांकन के साक्ष्यों को आगामी परीक्षा तक संरक्षित रखा जाना चाहिए ताकि जांच निकाय द्वारा ऑडिट और सत्यापन किया जा सके। प्रारूपिक मूल्यांकन के लिए निम्नलिखित अंकन पैटर्न अपनाया जाना चाहिए :

पेश करने का स्तर	प्रमाण
(ए) मूल्यांकन के दौरान 60%-75% तक अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार को ऐसा काम करना चाहिए जो समय-समय पर मार्गदर्शन के साथ शिल्प कौशल के स्वीकार्य मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता हो, और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित ध्यान देता हो।	• कार्य/कार्य के क्षेत्र में अच्छे कौशल और सटीकता का प्रदर्शन। • नौकरी की गतिविधियों को पूरा करने के लिए साफ-सफाई और स्थिरता का एक काफी अच्छा स्तर। • कार्य/नौकरी को पूरा करने में कभी-कभी सहायता।

(बी) मूल्यांकन के दौरान 75%-90% की सीमा में अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड के लिए, एक उम्मीदवार को ऐसा काम करना चाहिए जो शिल्प कौशल के उचित मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता हो, थोड़े से मार्गदर्शन के साथ, और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के प्रति सम्मान प्रदर्शित करता हो	- कार्य/असाइनमेंट के क्षेत्र में अच्छा कौशल स्तर और सटीकता। - नौकरी की गतिविधियों को पूरा करने के लिए साफ-सफाई और स्थिरता का एक अच्छा स्तर। - कार्य/नौकरी को पूरा करने में कम सहयोग मिलना।
(ग) मूल्यांकन के दौरान 90% से अधिक अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार को संगठन और निष्पादन में न्यूनतम या बिना किसी सहायता के तथा सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के प्रति उचित सम्मान के साथ ऐसा कार्य करना होगा जो शिल्प कौशल के उच्च मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता हो।	- कार्य/कार्य के क्षेत्र में उच्च कौशल स्तर और सटीकता। - नौकरी की गतिविधियों को पूरा करने के लिए उच्च स्तर की साफ-सफाई और स्थिरता। - कार्य/नौकरी को पूरा करने में न्यूनतम या कोई सहायता नहीं मिलना।

फोटोग्राफर, सामान्य ; विभिन्न प्रकार के फोटोग्राफिक उपकरणों का उपयोग करके व्यक्तियों, स्थानों या अन्य विषयों का फोटो लेता है। एक्सपोजिंग मीटर का उपयोग करके दिन के प्रकाश को मापता है या कृत्रिम प्रकाश की व्यवस्था करता है और कैमरे को वांछित कोण और फोटो खींचे जाने वाले विषय से दूरी पर रखता या पकड़ता है। लेंस को फोकस करता है और लेंस के खुलने और एक्सपोजर के समय को समायोजित करता है। कैमरे में फिल्म या प्लेट लोड करता है। लेंस का शटर खोलने के लिए लीवर दबाता है और प्रकाशन के लिए समय देते हुए लीवर को दबाकर फिल्म या प्लेट को एक्सपोज करता है। पत्रिकाओं में फीचर लेख लिखने के लिए चयनित विषयों पर चित्रों की श्रृंखला उपलब्ध कराता है। फिल्म में विकसित कर सकता है और प्रतियां छाप सकता है। फोटोग्राफर और छवि और ध्वनि रिकॉर्डिंग उपकरण ऑपरेटर, अन्य

समाचार फोटोग्राफर; प्रेस फोटोग्राफर समाचार पत्रों, पत्रिकाओं और अन्य प्रकाशनों में उपयोग के लिए समाचार घटनाओं, व्यक्तियों या वस्तुओं की तस्वीरें लेता है। ली जाने वाली तस्वीरों की प्रकृति के बारे में समाचार संपादक या मुख्य रिपोर्टर से निर्देश प्राप्त करता है। स्थान पर जाता है; कैमरे में फिल्म भरता है, उपयुक्त क्षण की प्रतीक्षा करता है और तस्वीरें लेता है। राज्य के समारोहों और पार्टियों में भाग लेता है और प्रकाशन के लिए समाचार मूल्य की विशेष रुचि जगाने वाले महत्वपूर्ण व्यक्तियों की तस्वीरें लेता है। महत्वपूर्ण आगंतुकों और गणमान्य व्यक्तियों के साथ जाता है और महत्वपूर्ण व्यक्तियों से जुड़ी महत्वपूर्ण घटनाओं की तस्वीरें लेता है। डेवलपिंग और प्रिंटिंग के लिए एक्सपोज्ड फिल्म को हटाता है। प्रिंट की जांच करता है, उचित शीर्षक या हेडिंग देता है और उसे समाचार संपादक को सौंप देता है।

फोटोग्राफर, एरियल ; सर्वेक्षण, योजना, विकास और अन्य वैज्ञानिक और सैन्य उद्देश्यों में उपयोग के लिए उड़ान में हवाई जहाज से महत्वपूर्ण वस्तुओं, स्थानों और क्षेत्रों की तस्वीरें लेता है। आवश्यक गणना करके एक्सपोजर की संख्या और उनके बीच समय अंतराल निर्धारित करता है। कैमरा लोड करता है, एक्सपोजर-टाइम समायोजित करता है और गणना किए गए अंतराल पर शटर खोलकर फिल्म को एक्सपोज करता है। हवाई तस्वीरों के लिए स्वचालित कैमरा और फोटो उपकरण का संचालन और रखरखाव करता है। स्वचालित, अर्ध-स्वचालित या मैन्युअल टैंक डेवलपर्स में विभिन्न प्रकार की हवाई फिल्म में विकसित करता है। फोटो व्याख्या के लिए प्रिंट बनाता है।

डिजिटल फोटोग्राफिक संस्थान: यह संस्थान के साथ परिचितता प्रदान करेगा, व्यापार प्रशिक्षण और डिजिटल कैमरे के विभिन्न प्रकार के उपयोगों में विभिन्न प्रकार के सरकारी और सार्वजनिक क्षेत्रों के

व्यावसायिक उपयोग के महत्व को बताएगा। प्रशिक्षित होने के बाद, प्रशिक्षु लघु वृत्तचित्र, समाचार आइटम और विभिन्न क्षेत्रों के महान व्यक्तियों के साक्षात्कार, संगीत वीडियो और वन्य जीवन, मॉडलिंग, नाटक वृत्तचित्र, धारावाहिक, स्टोरी बोर्ड समाचार बनाने, लाइव प्रसारण, सेमिनार / कार्यशाला औद्योगिक, संगीत कार्यक्रम, विज्ञापन के साथ-साथ घरेलू उद्देश्यों आदि के लिए पेशेवर फोटोग्राफी बनाने में सक्षम होगा।

संदर्भ एनसीओ -2015:

- (i) 3431.0100-फ़ोटोग्राफ़रसामान्य
- (ii) 3431.0200-फ़ोटोग्राफ़र समाचार
- (iii) 3431.0300 – फोटोग्राफर, एरियल
- (iv) 3431.9900-फ़ोटोग्राफ़र और अन्य

संदर्भ संख्या:

- (i) एमईएस/एन0909
- (ii) एमईएस/एन0507
- (iii) एमईएस/एन3503
- (iv) एमईएस/एन0910
- (v) एमईएस/एन0603
- (vi) एमईएस/एन0912
- (vii) एमईएस/एन9406
- (viii) एमईएस/एन0913
- (ix) एमईएस/एन0914
- (x) एमईएस/एन3412

4. GENERAL INFORMATION

व्यापार का नाम	फोटोग्राफर
एनसीओ - 2015	3431.0100, 3431.0200, 3431.0300, 3431.9900
एनओएस कवर	एमईएस/एन0909, एमईएस/एन0507, एमईएस/एन3503, एमईएस/एन0910, एमईएस/एन0603, एमईएस/एन0912, एमईएस/एन9406, एमईएस/एन0913, एमईएस/एन0914, एमईएस/एन3412
एनएसक्यूएफ स्तर	स्तर ^{3.5}
शिल्पकार प्रशिक्षण की अवधि	एक वर्ष (1200 घंटे +150 OJT/समूह परियोजना)
प्रवेश योग्यता	वीं कक्षा की परीक्षा या इसके समकक्ष उत्तीर्ण।
न्यूनतम आयु	शैक्षणिक सत्र के प्रथम दिन 14 वर्ष।
दिव्यांगजनों के लिए पात्रता	एलडी, सीपी, एलसी, डीडब्ल्यू, एए, बधिर, एचएच, ऑटिज्म
इकाई क्षमता (छात्रों की संख्या)	24 (अतिरिक्त सीटों का कोई अलग प्रावधान नहीं है)
अंतरिक्ष मानदंड	48 वर्ग मीटर
शक्ति मानदंड	6.35 किलोवाट
प्रशिक्षकों के लिए योग्यता:	
(i) फोटोग्राफर ट्रेड	मान्यता प्राप्त शिक्षा बोर्ड से फोटोग्राफी/सिनेमैटोग्राफी/वीडियोग्राफी में डिप्लोमा (न्यूनतम 2 वर्ष) या डीजीटी से संबंधित एडवांस डिप्लोमा (वोकेशनल) के साथ संबंधित क्षेत्र में दो वर्ष का अनुभव। या डिजिटल फोटोग्राफर/फोटोग्राफर के ट्रेड में एनएसी/एनटीसी उत्तीर्ण तथा संबंधित क्षेत्र में तीन वर्ष का अनुभव। आवश्यक योग्यता : डीजीटी के तहत राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र (एनसीआईसी) के प्रासंगिक नियमित / आरपीएल संस्करण।

	<u>टिप्पणी:</u> 2 (1+1) की इकाई के लिए आवश्यक दो प्रशिक्षकों में से एक के पास डिग्री/डिप्लोमा होना चाहिए और दूसरे के पास एनटीसी/एनएसी योग्यता होनी चाहिए। हालाँकि, दोनों के पास एनसीआईसी के किसी भी प्रकार की योग्यता होनी चाहिए।
(ii) रोजगार योग्यता कौशल	तथा रोजगार कौशल में लघु अवधि टीओटी पाठ्यक्रम के साथ दो वर्ष का अनुभव । (12वीं/डिप्लोमा स्तर और उससे ऊपर अंग्रेजी/संचार कौशल और बेसिक कंप्यूटर का अध्ययन किया होना चाहिए) या रोजगार कौशल में लघु अवधि टीओटी पाठ्यक्रम के साथ आईटीआई में मौजूदा सामाजिक अध्ययन प्रशिक्षक ।
(iii) प्रशिक्षक के लिए न्यूनतम आयु	21 वर्ष
औज़ारों और उपकरणों की सूची	अनुलग्नक-1 के अनुसार

5. LEARNING OUTCOME

सीखने के परिणाम प्रशिक्षु की कुल दक्षताओं का प्रतिबिंब होते हैं और मूल्यांकन मानदंडों के अनुसार मूल्यांकन किया जाएगा।

5.1 सीखने के परिणाम

1. सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए विभिन्न प्रकार के लेंसों और उनके उपयोगों की पहचान करें। (NOS: MES/N0909)
2. विभिन्न प्रकार की रोशनी, प्रकाश तकनीक, इनडोर और आउटडोर तस्वीरें लेना और फोटोग्राफी के विशेष क्षेत्रों का उपयोग, ऑब्जेक्ट लाइटिंग के प्रकार: दिन का प्रकाश, कृत्रिम प्रकाश और उनके संयोजन का प्रदर्शन करें। (NOS: MES/N0507)
3. दृश्य सौंदर्यशास्त्र की मूल बातों के साथ काम करें। (NOS: MES/3503)
4. डिजिटल कैमरा द्वारा पोर्ट्रेट, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक/विज्ञापन फोटोग्राफी, खेल फोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमी और तेज गति से चलने वाली वस्तुओं, कार्यों, मशीनों और प्रक्रियाओं, परिदृश्य, वास्तुकला, बच्चों की रात्रि फोटोग्राफी, पशु, पक्षी, शूटिंग स्थल आदि के लिए प्रकाश की मूल बातों के साथ काम करना, कैंडिड फोटोग्राफी। (NOS: MES/N0507)
5. दृश्य सौंदर्यशास्त्र और कला प्रशंसा की मूल बातें लागू करें। (NOS: MES/N3503)
6. कंप्यूटर फंडामेंटल, मॉनिटर कैलिब्रेशन और इंटरफेस लागू करें। (NOS: MES/N0909)
7. विभिन्न प्रकार के ग्राफिक्स की पहचान करते हुए छवि एवं छवि ग्राफिक्स के साथ कार्य करना। (NOS: MES/N0910, MES/N0603)
8. संपादन सॉफ्टवेयर का उपयोग करके छवि परिवहन लागू करें, डिजिटल कैमरे से कंप्यूटर सिस्टम का उपयोग करके तस्वीरों का प्रिंटआउट लें। (NOS: MES/N0910, MES/N0603)
9. मल्टीमीडिया और फोटो पोस्ट-प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर का उपयोग करें। (NOS: MES/N0912)
10. एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशलों का प्रदर्शन तथा एक अच्छी गुणवत्ता वाले कैमरे और उसके सहायक उपकरणों की खरीद। (NOS: MES/N9406)
11. प्रदर्शन करें कि चलचित्र कैसे काम करते हैं। (NOS: MES/N0909)
12. शॉट लेने और मिज़-एन-सीन के मूल सिद्धांतों के साथ काम करें। (NOS: MES/N0909)
13. प्रकाश के विभिन्न सिद्धांतों, गुणवत्ता और प्रकारों की पहचान करें। (NOS: MES/N0507)
14. DSLR कैमरे से विभिन्न शूटिंग तकनीकें अपनाएँ। (NOS: MES/N0913, MES/N0914)

15. ऑडियो रिकॉर्डिंग और मिक्सिंग लागू करें। (NOS: MES/N3412)
16. स्टूडियो में वीडियो शूटिंग के लिए तीन बिंदु प्रकाश व्यवस्था के साथ काम करना तथा शूटिंग कैमरा, फील्ड लाइटिंग के लिए स्टूडियो लाइट सहायक उपकरण के चयन का प्रदर्शन करना। (NOS: MES/N0507)
17. एक वृत्तचित्र फिल्म के निर्माण और योजना के लिए आवेदन करें और कार्य करें। (NOS: MES/N0914)

6. ASSESSMENT CRITERIA

सीखने के परिणाम	मूल्यांकन मानदंड
1. सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए विभिन्न प्रकार के लेंसों और उनके उपयोगों की पहचान करें। (एनओएस: एमईएस/एन0909)	विभिन्न प्रकार के डिजिटल कैमरों के लिए विभिन्न प्रकार के लेंसों की पहचान करें
	वाइड एंगल, नॉर्मल, टेलीफोटो और ज़ूम रेंज वाले लेंस का उपयोग करें।
	विभिन्न प्रकार के लेंसों की फोकल लंबाई को पहचानें और समझें
	अपशिष्ट/इलेक्ट्रॉनिक सामग्री के निपटान की प्रक्रिया का प्रदर्शन।
	विभिन्न प्रकार के फोटो लेने के लिए विभिन्न प्रकार के लेंसों की पहचान करें और उनका अभ्यास करें।
2. प्रकाशों के अनुप्रयोग, प्रकाश तकनीक, इनडोर और आउटडोर फोटो लेना और फोटोग्राफी के विशेष क्षेत्रों का उपयोग, वस्तु प्रकाश के प्रकार: दिन का प्रकाश, कृत्रिम प्रकाश और उनके संयोजन का प्रदर्शन। (एनओएस: एमईएस/एन0507)	विभिन्न प्रकाश तकनीकों का उपयोग करके विभिन्न प्रकार की रचनाओं पर काम करें।
	विभिन्न एपर्चर, शटर स्पीड और विभिन्न प्रकार के लेंसों का उपयोग करके तस्वीरें लें।
	डिजिटल कैमरे का उपयोग करके आउटडोर और इनडोर स्थितियों में तस्वीरें लें।
	विभिन्न स्थानों/प्रकाश स्थितियों पर तस्वीरें लें।
3. दृश्य सौंदर्यशास्त्र की मूल बातों के साथ काम करें। (एनओएस: एमईएस/3503)	प्राकृतिक प्रकाश, टंगस्टन प्रकाश और फ्लोरोसेंट प्रकाश में तस्वीरें लें।
	एकल एवं एकाधिक इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश के साथ तस्वीरें लें।
	रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर, स्टूडियो फ्लैश के साथ तस्वीरें लें।
	विभिन्न सहायक उपकरणों (लक्स मीटर, स्लेव यूनिट) और गाइड नंबर के साथ तस्वीरें लें।
4. डिजिटल कैमरा, कैंडिड	करें, जैसे फैशन, भोजन, खेल आदि। किसी भी शैली पर दस चित्रों की एक

फोटोग्राफी द्वारा पोर्ट्रेट, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक/विज्ञापन फोटोग्राफी, खेल फोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमी और तेज गति से चलती वस्तुओं, कार्यों, मशीनों और प्रक्रियाओं, परिदृश्य, वास्तुकला, बच्चों की रात्रि फोटोग्राफी, पशु, पक्षी, शूटिंग स्थल आदि के लिए प्रकाश की मूल बातों के साथ काम करें। (एनओएस: एमईएस/एन0507)	श्रृंखला लें और एक प्रस्तुति बनाएं।
5. दृश्य सौंदर्यशास्त्र और कला प्रशंसा की मूल बातें लागू करें। (एनओएस: एमईएस/3503)	अपनी पसंद के किसी भी दृश्य कलाकार पर प्रस्तुति बनाएं।
6. कंप्यूटर फंडामेंटल, मॉनिटर कैलिब्रेशन और इंटरफेस लागू करें। (NOS: MES/N0909)	इंटरनेट और उसके कार्यों के लिए मल्टीमीडिया प्लेटफॉर्म पर कार्य करना। सहायक उपकरणों के साथ ऑपरेटिंग सॉफ्टवेयर पर कार्य करना तथा अन्य अनुप्रयोग सॉफ्टवेयर के साथ मल्टीमीडिया पीसी का कॉन्फिगरेशन, मॉनिटर कैलिब्रेशन।
7. विभिन्न प्रकार के ग्राफिक्स की पहचान करते हुए छवि	मल्टीमीडिया अनुप्रयोग में फोटोग्राफ स्कैन करें, फ्रेम कैप्चर करें और स्थिर चित्र बनाएं।

एवं छवि ग्राफिक्स के साथ कार्य करें। (संख्या: एमईएस/एन0910, एमईएस/एन0603	डिजिटल इमेज पर कार्य: भंडारण और प्रसंस्करण के तरीके (रेस्टर विधि, वेक्टर विधि) - गुणवत्ता को प्रभावित करने वाले कारक (रिज़ॉल्यूशन, पिक्सेल गहराई, पिक्सेल पहलू अनुपात) - रंग मॉडल।
	कैप्चरिंग करें: स्कैनर - डिजिटल कैमरा - फ्रेम गैबर और इमेज कम्प्रेसन।
8. संपादन सॉफ्टवेयर का उपयोग करके छवि परिवहन लागू करें, डिजिटल कैमरे से कंप्यूटर सिस्टम का उपयोग करके तस्वीरों का प्रिंटआउट लें। (एनओएस: एमईएस/एन0910, एमईएस/एन0603)	बिट मैप और वेक्टर आधारित छवि संपादन सॉफ्टवेयर का उपयोग करके संपादन करें।
	डिजिटल कैमरे से ली गई तस्वीरों का कंप्यूटर प्रिंटर से प्रिंटआउट लें।
	भंडारण मीडिया में स्थानांतरित करें।
	इंटरनेट/ई-मेल के माध्यम से तस्वीरें भेजें।
9. सॉफ्टवेयर का उपयोग करें। (NOS: MES/N0912)	समायोजन परतों के साथ कार्य करें:
	टेक्स्ट परतों के साथ कार्य करते हुए, फिल्टर, शैलियों और प्रभावों का उपयोग करके परतों के लिए सम्मिश्रण मोड निष्पादित करें।
	स्मार्ट ब्रश और समायोजन परतों के साथ मरम्मत और सुधार उपकरणों और तकनीकों के साथ काम करें।
	रंग स्थान, रंग प्रबंधन और मुद्रण।
	वेब के साथ छवि प्रिंट करने और पुरानी तस्वीरों के साथ काम करने के लिए रिज़ॉल्यूशन और पिक्सेल के साथ काम करें। स्कैनिंग, रंग भरना, ब्लैक एंड व्हाइट।
	पुरानी तस्वीरों और पुराने वीडियो में संगीत और शीर्षक जोड़कर स्लाइड शो पर काम करें।
	फ़ोटो/वीडियो के सर्वोत्तम भागों को संयोजित करने के लिए फ़ोटो मर्ज टूल का

	उपयोग करें।
10. एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशलों का प्रदर्शन तथा एक अच्छी गुणवत्ता वाले कैमरे और उसके सहायक उपकरणों की खरीद। (NOS: MES/N9406)	कठिन कौशल पर काम करें: तकनीकी। कड़ी मेहनत करें: कलात्मक। सॉफ्ट स्किल्स की जाँच की जाएगी। संचार कौशल और शारीरिक भाषा की जाँच की जाएगी।
11. प्रदर्शन करें कि चलचित्र कैसे काम करते हैं। (NOS: MES/N0909)	ट्राइपॉड, टेप, वीडियो, कैमकोर्डर, मॉनिटर पर डिजिटल वीडियो कैमरों पर काम करना। एकल कैमरा इकाई स्थापित करना: ब्लैक बैलेंस और व्हाइट बैलेंस, व्यूफाइंडर और मॉनिटर का समायोजन, इन कैमरा फिल्टर और अन्य इन कैमरा नियंत्रणों से परिचित होना, दिन रात वीडियोग्राफी। विभिन्न कैमरा गतिविधियों का संचालन करना।
12. शॉट लेने और मिज़-एन-सीन के मूल सिद्धांतों के साथ काम करें। (NOS: MES/N0909)	बुनियादी शॉट शब्दावली की व्याख्या करें: क्लोज अप, मिड शॉट, लॉन्ग शॉट, बिग क्लोज अप, मिड-लॉन्ग शॉट, एक्सट्रीम लॉन्ग शॉट, पॉइंट ऑफ व्यू (पीओवी) शॉट, ओवर-द शोल्डर (ओएसएस) शॉट, हाई एंगल और लो एंगल शॉट, टॉप एंगल शॉट। एक्शन एक्सिस (180 डिग्री नियम) पर कार्य, एक्शन का मिलान, स्थैतिक और गतिशील निरंतरता रिवर्स कोण। संचालन और कैमरा मूवमेंट पैन, टिल्ट, ट्रॉली, डॉली, क्रेन, स्टेडी कैम और अन्य कैमरा सहायता का उपयोग करना।
13. प्रकाश के विभिन्न सिद्धांतों, गुणवत्ता और प्रकारों की पहचान करें।	प्रकाश के मूल सिद्धांत की व्याख्या करें। (i) विद्युत चुम्बकीय स्पेक्ट्रम, दृश्यमान स्पेक्ट्रम। (ii) प्रकाश का व्यवहार (प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष) (iii) व्युत्क्रम वर्ग नियम। (iv) रंग के मूल सिद्धांत, रंग तापमान, CIE आरेख, दृष्टि

(NOS: MES/N0507)	का त्रिवर्णी सिद्धांत।
	प्रकाश की गुणवत्ता पर कार्य: स्पेक्युलर, विसरित और बाउंस। (ii) प्रकाश के प्रकार: प्राकृतिक दिन का प्रकाश, तापदीप्त, (टंगस्टन हैलोजन, एलईडी और पीएआर आदि)।
	लाइटिंग की लो की और हाई की तकनीक के साथ काम करें, बैक लाइट, किकर और बैकग्राउंड लाइट का उपयोग करें। इनडोर स्थिति में 2-पॉइंट और 3-पॉइंट लाइटिंग को जलाने का अभ्यास करें। मिश्रित प्रकाश स्थिति के लिए प्रकाश स्रोत फिल्टर और जैल।
	बाहरी परिस्थिति में प्रकाश भरने के लिए रिफ्लेक्टर, दर्पण, स्कीमर का उपयोग करें।
14. DSLR कैमरे से विभिन्न शूटिंग तकनीकें अपनाएँ। (NOS: MES/N0913, MES/N0914)	डीएसएलआर कैमरा और उनके सहायक उपकरण संभालना, कैमरा मूवमेंट - पैन - झुकाव - जूम। छवि का आयाम।
	शूटिंग से पहले और बाद में कैमरे के संबंध में क्या करें और क्या न करें, इसकी बुनियादी जानकारी दें।
	डीएसएलआर और वीडियो कैमरा के साथ काम करें। असाइनमेंट सप्ताहांत पर दिया जाना चाहिए और नियमित रूप से निगरानी की जानी चाहिए।
15. ऑडियो रिकॉर्डिंग और मिक्सिंग लागू करें। (NOS: MES/N3412)	बाह्य माइक्रोफोन और लाइन रिकॉर्डिंग का उपयोग करके ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग की अवधारणा को समझाइए।
	मिश्रण और संपादन करें।
16. स्टूडियो में वीडियो शूटिंग के लिए तीन बिंदु प्रकाश व्यवस्था के साथ काम करें और शूटिंग कैमरा, फील्ड लाइटिंग के लिए स्टूडियो लाइट सहायक उपकरण के चयन का प्रदर्शन करें।	वीडियो शूटिंग के विभिन्न क्षेत्रों की प्रकाश व्यवस्था का प्रदर्शन करें।
	तीन बिन्दु प्रकाश व्यवस्था, इनडोर और आउटडोर प्रकाश व्यवस्था आदि पर कार्य करना।
	हार्ड और सॉफ्ट लाइटिंग पर काम करें। सिंगल कैमरा लाइटिंग, बाउंस लाइटिंग।
	रिफ्लेक्टर एवं स्कीमर का उपयोग।

(NOS: MES/N0507)	
17. एक डॉक्यूमेंट्री फिल्म के निर्माण और योजना के लिए आवेदन करें और काम करें। (NOS: MES/N0914)	योजना, लेखन, स्थान की जाँच, स्टोरी बोर्डिंग, बजट, समय निर्धारण आदि के बारे में बताएं।

7. TRADE SYLLABUS

फोटोग्राफर ट्रेड के लिए पाठ्यक्रम			
अवधि: एक वर्ष			
अवधि।	संदर्भ शिक्षण परिणाम	व्यावसायिक कौशल (व्यापारिक व्यावहारिक)	व्यावसायिक ज्ञान (व्यापार सिद्धांत)
व्यावसायिक कौशल 63 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे	सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए विभिन्न प्रकार के लेंसों और उनके उपयोगों की पहचान करें।	- बुनियादी प्राथमिक चिकित्सा उपकरणों की पहचान और विभिन्न परिस्थितियों में उनका उपयोग। - विभिन्न अग्निशामक यंत्रों की पहचान और आवश्यकतानुसार उनका उपयोग तथा सुरक्षा अलार्म का उपयोग। - नीति और प्रक्रियाओं के अनुसार खतरनाक वस्तुओं की पहचान करना, उन्हें संभालना और उनका निपटान करना तथा किसी भी घटना की स्थिति में पर्यवेक्षक/सक्षम प्राधिकारी को रिपोर्ट करना भी जानना। - साइट नीति के अनुसार निकासी प्रक्रिया की पहचान करना और उसका पालन करना। - विभिन्न प्रकार के एनालॉग और डिजिटल कैमरों और उसके	सुरक्षा एवं सामान्य सावधानियों का महत्व। संस्थान द्वारा व्यापार में देखा गया। उपकरण और सामग्री की देखभाल और रखरखाव। फोटोग्राफी का परिचय फोटोग्राफी की परिभाषा. कैमरे का मूल्यांकन (पिन होल कैमरे से डिजिटल कैमरे तक) कैमरा परिचय एवं इसका इतिहास। लेंस के प्रकार लेंस के चार मूल प्रकार हैं: •सामान्य •वाइड एंगल •टेलीफोटो •ज़ूम फोकल लम्बाई का परिचय। मानव आँख की तुलना में क्षेत्र की गहराई, फोकस की गहराई। परिप्रेक्ष्य, विचलन लेंस.

		विभिन्न भागों की पहचान करना। 6. विभिन्न प्रकार के कैमरों के लिए विभिन्न प्रकार के लेंसों की पहचान करना 7. वाइड एंगल, नॉर्मल, टेलीफोटो और ज़ूम रेंज वाले लेंसों का उपयोग करना तथा विभिन्न फोकल लम्बाई पर चित्र लेने का अभ्यास करना तथा उन पर समूह चर्चा करना।	
व्यावसायिक कौशल 42 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	विभिन्न प्रकार के प्रकाश के अनुप्रयोग का प्रदर्शन, विभिन्न प्रकाश तकनीकों को लागू करना, इनडोर और आउटडोर तस्वीरें लेना और फोटोग्राफी के विशेष क्षेत्रों का उपयोग करना, विभिन्न प्रकार के ऑब्जेक्ट लाइटिंग के साथ काम करना, दिन का प्रकाश, कृत्रिम प्रकाश और उनका संयोजन।	8. विभिन्न प्रकाश तकनीकों का उपयोग करके विभिन्न प्रकार की रचनाओं पर अभ्यास करें 9. विभिन्न एपर्चर, शटर स्पीड और विभिन्न प्रकार के लेंसों का उपयोग करके फोटो खींचने का अभ्यास करना। 10. डिजिटल कैमरे के उपयोग से आउटडोर और इनडोर स्थितियों में फोटो खींचने का अभ्यास करना 11. विभिन्न स्थानों/प्रकाश स्थितियों पर फोटो खींचने का अभ्यास करना।	एक्सपोजर , रंग तापमान और केल्विन तापमान में रंग संतुलन एपर्चर, शटर स्पीड, आईएसओ की अवधारणा। पिक्सेल एवं उनके उपयोग का ज्ञान . लेंस हंड, ट्राइपॉड और मोड का उपयोग। एक्सपोजर मीटर का ज्ञान.
व्यावसायिक	दृश्य सौंदर्यशास्त्र की	12. प्राकृतिक प्रकाश, टंगस्टन	फोटोग्राफी में दृश्य संचार और

कौशल 42 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	मूल बातों के साथ काम करें।	प्रकाश और फ्लोरोसेंट प्रकाश में फोटो खींचने का अभ्यास करना। 13. एवं एकाधिक इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश के साथ फोटो खींचने का अभ्यास करना। 14. रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर, स्टूडियो फ्लैश के साथ फोटो खींचने का अभ्यास करना। 15. विभिन्न सहायक उपकरणों (लक्स मीटर, स्लेव यूनिट) और गाइड नंबर के साथ फोटो खींचने का अभ्यास करना।	सौंदर्यशास्त्र को समझना। (फोटोग्राफिक संरचना का 'नियम'), प्रकाश और स्रोतों का सिद्धांत। लक्स मीटर (एक्सपोजर मीटर) का ज्ञान
व्यावसायिक कौशल 84 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 24 घंटे	पोर्ट्रेट, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक/विज्ञाप न के लिए प्रकाश की मूल बातों के साथ काम करें फोटोग्राफी, खेल फोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमी और तेज़ चलती वस्तुएं, कार्य, मशीनें और प्रक्रियाएं, परिदृश्य, वास्तुकला, रात की फोटोग्राफी बच्चे,	16. अपनी पसंद की किसी विशेष प्रकार की फोटोग्राफी पर अभ्यास मॉड्यूल जैसे फैशन, भोजन, खेल आदि। किसी भी शैली पर दस चित्रों की एक श्रृंखला लें और एक प्रस्तुति बनाएं।	एवं पेशेवर शूटिंग तकनीकों को समझें। जैसे यूवी-अल्ट्रा वायलेट फिल्टर, एनडी-न्यूट्रल डेंसिटी, ग्रेडिएंट फिल्टर और अन्य फिल्टर) का सीखना और उनका उपयोग करना व्यावहारिक अभ्यास पर समूह चर्चा और प्रस्तुति।

	पशु, पक्षी, शूटिंग स्थल आदि डिजिटल कैमरा द्वारा, कैंडिड फोटोग्राफी		
व्यावसायिक कौशल 42 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	दृश्य सौंदर्यशास्त्र और कला प्रशंसा की मूल बातें लागू करें।	17. अपनी पसंद के किसी भी दृश्य कलाकार पर प्रस्तुति बनाना।	कला प्रशंसा, दृश्य सौंदर्यशास्त्र, चित्रकला का अध्ययन, फोटोग्राफरों के कार्य, रचना, प्रकाश व्यवस्था, काइरोस्कोरो, मनोदशा निर्माण आदि के बुनियादी सिद्धांतों को समझना।
व्यावसायिक कौशल 42 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	कंप्यूटर बुनियादी बातों को लागू करें, मॉनिटर अंशांकन और इंटरफेस.	18. इंटरनेट और उसके कार्यों के लिए मल्टीमीडिया प्लेटफॉर्म पर अभ्यास (20 घंटे) 19. सहायक उपकरणों के साथ सॉफ्टवेयर के संचालन और अन्य अनुप्रयोग सॉफ्टवेयर के साथ मल्टीमीडिया पीसी के विन्यास, मॉनिटर अंशांकन पर अभ्यास।	कंप्यूटर की मूल बातें, ओएस, रैम, रोम और ग्राफिक कार्ड, ऑपरेटिंग सॉफ्टवेयर की अवधारणा, कार्य और इसके उपयोग। इंटरनेट की मूल बातें, विभिन्न छवि संपादन सॉफ्टवेयर और इसके अनुप्रयोग। मल्टीमीडिया प्लेटफॉर्म, सहायक उपकरण और मल्टीमीडिया पीसी का विन्यास।
व्यावसायिक कौशल 21 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे	विभिन्न प्रकार के ग्राफिक्स की पहचान करते हुए छवि एवं छवि ग्राफिक्स के साथ कार्य करना।	20. मल्टीमीडिया अनुप्रयोग में फोटोग्राफों को स्कैन करने, फ्रेम कैप्चर करने और स्थिर चित्र बनाने का अभ्यास करें। 21. डिजिटल छवि: भंडारण और प्रसंस्करण के तरीकों पर अभ्यास (रेस्टर विधि, वेक्टर विधि) - गुणवत्ता को प्रभावित	स्कैनर और कैप्चर कार्ड के माध्यम से अन्य विभिन्न प्रकारों का ज्ञान, कैप्चरिंग का संपादन सॉफ्टवेयरों के माध्यम से फोटो संपादन का ज्ञान।

		करने वाले कारक (रिज़ॉल्यूशन, पिक्सेल गहराई, पिक्सेल पहलू अनुपात) - रंग मॉडल। (15 घंटे) 22. कैप्चरिंग के तरीकों पर अभ्यास: स्कैनर - डिजिटल कैमरा - फ्रेम ग्रेबर और इमेज कम्प्रेसन	
व्यावसायिक कौशल 42 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	संपादन सॉफ्टवेयर का उपयोग करके छवि परिवहन लागू करें, डिजिटल कैमरे से कंप्यूटर सिस्टम का उपयोग करके तस्वीरों का प्रिंटआउट लें।	23. बिट मैप और वेक्टर-आधारित छवि संपादन सॉफ्टवेयर का उपयोग करके डिजिटल संपादन का अभ्यास करें। 24. डिजिटल कैमरे द्वारा ली गई तस्वीरों का कंप्यूटर प्रिंटर से प्रिंटआउट लेने की क्षमता पर अभ्यास। 25. भंडारण मीडिया में छवि परिवहन की अवधारणा पर अभ्यास करें। 26. इंटरनेट/ई-मेल के माध्यम से फोटो भेजने का अभ्यास।	छवि संपादन सॉफ्टवेयर का ज्ञान। हार्ड कॉपी के लिए विभिन्न प्रकार के मुद्रण माध्यमों का ज्ञान। विभिन्न प्रकार के प्रिंटरों के बारे में उनके रेजोल्यूशन का ज्ञान।
व्यावसायिक कौशल 42 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	मल्टीमीडिया और फोटो पोस्ट प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर का उपयोग करें।	27. समायोजन परतों के साथ काम करने की क्षमता पर अभ्यास करें। 28. फिल्टर, शैलियों और प्रभावों का उपयोग करके परतों के लिए सम्मिश्रण मोड पर अभ्यास करें, पाठ परतों के साथ काम	फोटो संपादन सॉफ्टवेयर और एलिमेंट्स में फोटो संपादन के लिए वर्कफ्लो चरण, उपकरण और तकनीकों को प्राकृतिक तरीके से सीखना।

		करें। 29. स्मार्ट ब्रश और समायोजन परतों के साथ मरम्मत और सुधार उपकरणों और तकनीकों पर अभ्यास करें। 30. रंग स्थान, रंग प्रबंधन और मुद्रण पर अभ्यास करें। 31. वेब के साथ छवि प्रिंट करने के लिए रिज़ॉल्यूशन और पिक्सेल पर अभ्यास करें और पुरानी तस्वीरों के साथ काम करें। स्कैनिंग, रंग भरना, ब्लैक एंड व्हाइट। 32. पुरानी तस्वीरों और पुराने वीडियो में संगीत और शीर्षक जोड़कर स्लाइड शो का अभ्यास करें। 33. फ़ोटो/वीडियो के सर्वोत्तम भागों को संयोजित करने के लिए फ़ोटो मर्ज टूल का उपयोग करके अभ्यास करें।	
व्यावसायिक कौशल 42 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशलों का प्रदर्शन करें और अच्छी गुणवत्ता वाले कैमरे और उसके सहायक उपकरण की	34. कठिन कौशल पर अभ्यास: तकनीकी। 35. कठिन अभ्यास: कलात्मक (10 घंटे) 36. सॉफ्ट स्किल्स का अभ्यास करें। 37. संचार, शारीरिक भाषा पर	बाह्य सॉफ्ट कौशल. आंतरिक हार्ड कौशल. अच्छी गुणवत्ता वाले कैमरे और उसके सहायक उपकरणों के चयन मानदंडों का ज्ञान। फोटोग्राफी का शिष्टाचार

	खरीद।	अभ्यास करें।	फोटोग्राफर के लिए बुनियादी नियम कॉर्पोरेट शिष्टाचार फोटोग्राफर की नैतिकता (एनपीपीए) कुशल फोटोग्राफर और सहानुभूतिपूर्ण संचारक का संयोजन ही एक सफल फोटोग्राफर बनाता है।
व्यावसायिक कौशल 42 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	प्रदर्शित करें कि चलचित्र कैसे काम करते हैं।	38. टेप, वीडिआर , कैमकार्डर, मॉनिटर पर डिजिटल वीडियो कैमरों के साथ अभ्यास करें । 39. एकल कैमरा इकाई स्थापित करने के लिए: ब्लैक बैलेंस और व्हाइट बैलेंस, व्यूफाइंडर और मॉनिटर का समायोजन, इन-कैमरा फिल्टर और अन्य इन-कैमरा नियंत्रणों से परिचित होना, दिन-रात वीडियोग्राफी। 40. विभिन्न कैमरा मूवमेंट का परिचालन अभ्यास।	की दृढ़ता , ऑप्टिकल कल्पना मोशन पिक्चर कैमरे कैसे काम करते हैं, यह समझना। का इतिहास .
व्यावसायिक कौशल 84 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 24 घंटे	शॉट लेने और मिज़ - एन सीन के मूल सिद्धांतों के साथ काम करें।	41. बुनियादी शॉट शब्दावली पर अभ्यास करें: क्लोज अप, मिड शॉट, लॉन्ग शॉट, बिग क्लोज अप, मिड-लॉन्ग शॉट, एक्सट्रीम लॉन्ग शॉट, पॉइंट ऑफ व्यू (पीओवी) शॉट, ओवर-द शोल्डर (ओएसएस) शॉट, हाई एंगल और लो एंगल	रचना, गति, दृश्य संतुलन, निरंतरता, अक्ष मिलान, मिसे- एन - सीन की मूल बातें समझना।

		शॉट, टॉप एंगल शॉट। 42. क्रिया अक्ष पर अभ्यास (180 डिग्री नियम); क्रिया का मिलान, स्थैतिक और गतिशील सातत्य प्रतिलोम कोण। 43. संचालन और कैमरा मूवमेंट - पैन, टिल्ट, ट्रॉली, डॉली, क्रेन, स्टेडी-कैम और अन्य कैमरा सपोर्ट का उपयोग।	
व्यावसायिक कौशल 84 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 24 घंटे	प्रकाश के विभिन्न सिद्धांतों, गुणवत्ता और प्रकारों की पहचान करें।	44. प्रकाश के मूल सिद्धांत पर अभ्यास करें। (i) विद्युत चुम्बकीय स्पेक्ट्रम, दृश्यमान स्पेक्ट्रम। (ii) प्रकाश का व्यवहार (प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष) (iii) व्युत्क्रम वर्ग नियम। (iv) रंग के मूल सिद्धांत , रंग तापमान, CIE आरेख, दृष्टि का त्रिवर्णी सिद्धांत। 45. की गुणवत्ता पर अभ्यास : स्पेक्युलर, विसरित और परावर्तित। (ii) प्रकाश के प्रकार : प्राकृतिक दिन का प्रकाश, तापदीप्त, (टंगस्टन-हैलोजन, एलईडी और पीएआर आदि)। 46. लो-की और हाई-की तकनीक,	1. प्रकाश का मूल सिद्धांत. (i) विद्युत चुम्बकीय स्पेक्ट्रम, दृश्यमान स्पेक्ट्रम। (ii) किसी वस्तु पर पड़ने वाले प्रकाश का व्यवहार - अवशोषण, परावर्तन अपवर्तन, संचरण, विवर्तन, फैलाव, प्रकाश का प्रकीर्णन, अपवर्तनांक। (iii) व्युत्क्रम वर्ग नियम। (iv) रंग के मूल सिद्धांत, CIE आरेख, दृष्टि का त्रिवर्णी सिद्धांत। 2. (i) प्रकाश की गुणवत्ता : स्पेक्युलर, विसरित और उछालित। (ii) प्रकाश के प्रकार: प्राकृतिक दिन का प्रकाश, तापदीप्त, (टंगस्टन-हैलोजन, [टेनर (10K), सीनियर (5K), जूनियर (2K), बेबी (1K), इनकी मल्टी 10, मल्टी 20 आदि], फोटोफ्लड), फ्लोरोसेंट, (किनो

		बैक लाइट, किकर और बैक ग्राउंड लाइट के उपयोग का अभ्यास करें। इनडोर स्थिति में 2-पॉइंट और 3-पॉइंट लाइटिंग को जलाने का अभ्यास करें। मिश्रित प्रकाश स्थिति के लिए प्रकाश स्रोत फ़िल्टर और जैल। 47. बाहरी परिस्थिति में प्रकाश भरने के लिए रिफ्लेक्टर, दर्पण, स्कीमर आदि का उपयोग करने का अभ्यास करें।	फ़्लो), मेटल हैलाइड संलग्न एसी आर्क (एचएमआई) आदि। प्रकाश अनुपात की बुनियादी समझ (कुंजी + भरण: केवल भरण) बैक लाइट, किकर और बैकग्राउंड लाइट का उपयोग। इनडोर परिस्थिति को कैसे रोशन करें। प्रकाश स्रोत फ़िल्टर का उपयोग। 4. बाहरी परिस्थिति में फिल लाइट के रूप में रिफ्लेक्टर और सॉफ्ट बॉक्स, मिरर, स्किमर्स का उपयोग। 5. विभिन्न प्रकाश उपकरणों की पहचान के लिए प्रतीकों (आइकन) का ज्ञान।
व्यावसायिक कौशल 84 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 24 घंटे	डीएसएलआर कैमरे से विभिन्न शूटिंग तकनीकों का प्रयोग करें।	48. डीएसएलआर कैमरा और उनके सहायक उपकरण का संचालन, कैमरा मूवमेंट - पैन - टिल्ट - ज़ूम। छवि का आयाम। 49. शूटिंग से पहले और बाद में कैमरे से संबंधित कुछ बुनियादी बातों का अभ्यास करें। 50. डीएसएल रैंड वीडियो कैमरे पर अभ्यास करें। असाइनमेंट सप्ताहांत पर दिया जाना चाहिए और नियमित रूप से निगरानी की जानी चाहिए।	DSLR कैमरा तकनीक का परिचय। इमेज सेंसर, शटर, आस्पेक्ट रेशियो, रेजोल्यूशन, SD, HD, UHD का कार्य सिद्धांत। गामा, कंट्रास्ट और डायनेमिक रेंज को समझना। संपीड़न और फ़ाइल प्रारूपों के प्रकारों को समझना।

व्यावसायिक कौशल 21 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे	ऑडियो रिकॉर्डिंग और मिक्सिंग लागू करें.	51. बाह्य माइक्रोफोन और लाइन रिकॉर्डिंग का उपयोग करके ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग की अवधारणा पर अभ्यास करें। 52. मिश्रण, संपादन पर अभ्यास करें .	वीडियो और ऑडियो निर्माण. ध्वनि तकनीकों का ज्ञान। विभिन्न माइक्रोफोन, मोनो, स्टीरियो और सराउंड साउंड तकनीकों का उपयोग। रिकॉर्डिंग विधियाँ , ध्वनि मिश्रण, संपादन।
व्यावसायिक कौशल 42 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	स्टूडियो में वीडियो शूटिंग के लिए तीन बिंदु प्रकाश व्यवस्था के साथ काम करना और शूटिंग कैमरा, फील्ड लाइटिंग के लिए स्टूडियो लाइट सहायक उपकरण के चयन का प्रदर्शन करना।	53. वीडियो शूटिंग के विभिन्न क्षेत्रों की प्रकाश व्यवस्था का अभ्यास। 54. तीन-बिंदु प्रकाश व्यवस्था, इनडोर और आउटडोर प्रकाश व्यवस्था आदि पर अभ्यास करें। 55. हार्ड और सॉफ्ट लाइटिंग पर अभ्यास करें। सिंगल कैमरा लाइटिंग, बाउंस लाइटिंग। 56. रिफ्लेक्टर एवं स्कीमर का उपयोग।	स्थिर एवं वीडियो फोटोग्राफी के लिए प्रकाश व्यवस्था। वीडियो लाइटिंग के विभिन्न प्रकारों का ज्ञान। प्रकाश उत्पादन की आवश्यकता के आधार पर बिजली वितरण की अवधारणा। प्राकृतिक और स्टूडियो लाइट उपकरणों, फील्ड लाइटिंग उपकरणों सहित विस्तृत प्रकाश स्रोत। लाइट मीटर (लक्स मीटर), अंतराल मीटर का उपयोग।
व्यावसायिक कौशल 21 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे	एक वृत्तचित्र फिल्म के निर्माण और योजना के लिए आवेदन करें और कार्य करें।	57. अपनी फिल्म के लिए विचार करना। योजना बनाना, लिखना। लोकेशन की जांच, स्टोरी बोर्डिंग, बजट बनाना, शेड्यूल बनाना आदि।	डॉक्यूमेंट्री फिल्मों को समझना, डॉक्यूमेंट्री फिल्मों के प्रकार, नृवंशविज्ञान, अवलोकन, प्रयोगात्मक, व्यक्तिगत। सिनेमा - वेरिटी सिद्धांत। डॉक्यूमेंट्री फिल्मों को देखना और चर्चा करना।
उचित कहानी स्क्रिप्ट के साथ वृत्तचित्र फिल्म पर परियोजना			

मुख्य कौशल के लिए पाठ्यक्रम

1. रोजगार कौशल (सभी सीटीस्ट्रेड्स के लिए सामान्य) (120 घंटे)

सीखने के परिणाम, मूल्यांकन मानदंड, पाठ्यक्रम और कोर कौशल विषयों की टूल सूची जो ट्रेडों के एक समूह के लिए सामान्य है, www.bharatskills.gov.in/ www.dgt.gov.in पर अलग से उपलब्ध कराई गई है।

उपकरण और उपकरणों की सूची			
फोटोग्राफर (24 उम्मीदवारों के बैच के लिए)			
एस नं.	औज़ारों और उपकरणों का नाम	विनिर्देश	मात्रा
क. उपकरण और साजो-सामान			
1.	डिजिटल एचडी वीडियो कैमरा		2 नग.
2.	मानक सहायक उपकरण के साथ डिजिटल एसएलआर कैमरा।		3 नग.
3.	डिटैचेबल रिकॉर्डर के साथ डिजिटल एसएलआर कैमरा (नवीनतम मॉडल)	केवल रिकॉर्डर	1 नं.
4.	15" HD मॉनिटर व्यूअर के रूप में		2 नग.
5.	मल्टीमीडिया स्पीकर	2.1	2 सेट
6.	प्राइम लेंस (सामान्य/वाइड/टेलीफोटो), मैक्रो लेंस किट		2 सेट प्रत्येक
7.	डॉली और जिम्बल		1 कोई नहीं
8.	स्थिर कैमरे के लिए कैमरा स्टैंड		2 नग.
9.	वीडियो के लिए कैमरा स्टैंड		2 नग.
10.	वीडियो कैमरा के लिए मोनो पॉड कैमरा स्टैंड		1 नं.
11.	विभिन्न प्रकार के फिल्टर, (10 प्रकार) कैमरे के साथ मिलान करने योग्य	यूवी फिल्टर ग्रेजुएटेड, स्टार फिल्टर, मल्टी इमेज, एनडी, स्काईलाइट, पोलराइज़र, कलर फिल्टर सेट, वीडियो और स्टिल दोनों के लिए।	1 नं.
12.	एक्सटेंशन रिंग (4 रिंग)		1 नं.
13.	इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश गन (मैनुअल और ऑटो) स्लेव यूनिट के साथ		2 नग.
14.	सहायक उपकरण के साथ ड्रोन		1 नग.
15.	अम्ब्रेला सॉफ्ट बॉक्स, डिफ्यूज़र, स्टैंड के साथ बैक ड्रॉप स्क्रीन, कलर जैल, स्क्रिम, 18% ग्रेकार्ड		2 नग.

16.	स्टूडियो के लिए एयर कंडीशनर		आवश्यकता अनुसार
17.	लक्स मीटर (फ्लैश और प्रकाश मीटर)		2 नग.
18.	स्टूडियो कक्ष (30 फीट x 30 फीट x 18 फीट ऊंचाई) मोतियाबिंद प्रणाली, प्रकाश ग्रिड, ध्वनिरोधी, एसी, साइक्लोरमा के साथ फिटिंग		1 कमरा
19.	स्टूडियो और कक्षा का फर्नीचर क) प्रशिक्षुओं के लिए आर्म रेस्ट के साथ फोल्डिंग प्रकार की स्टील कुर्सियां बी) काम करने की मेज ढाला		24 संख्या 2 4 नग
20.	कंप्यूटर	CPU: 32/64 बिट i3/i5/i7 या नवीनतम प्रोसेसर, स्पीड: 3 गीगाहर्ट्ज या उससे अधिक। RAM: -4 GB DDR-III या उससे अधिक, वाई-फाई सक्षम। नेटवर्क कार्ड: एकीकृत गीगाबिट ईथरनेट, USB माउस, USB कीबोर्ड और मॉनिटर के साथ (न्यूनतम 17 इंच।) लाइसेंस प्राप्त ऑपरेटिंग सिस्टम और एंटीवायरस जो व्यापार से संबंधित सॉफ्टवेयर के साथ संगत है	8 नग.
21.	रंगीन कार्ट्रिज के साथ लेजर/इंकजेट/स्कैनर प्रिंटर	1200 डीपीआई या अधिक	1 नं.
22.	ऑनलाइन यूपीएस या ऑफलाइन यूपीएस		आवश्यकता अनुसार
23.	विंडोज ऑपरेटिंग सिस्टम	नवीनतम संस्करण	8 लाइसेंस
24.	फोटो संपादन सॉफ्टवेयर जैसे फोटोशॉप सीएस आदि।	नवीनतम संस्करण	आवश्यकता अनुसार

25.	एमएस ऑफिस	नवीनतम संस्करण	8 लाइसेंस
26.	मैक्रो मीडिया फ्री हैंड	नवीनतम संस्करण	8 लाइसेंस
27.	चमक	नवीनतम संस्करण	8 लाइसेंस
28.	साउंड फोर्ज/ कूल एडिट प्रो	नवीनतम संस्करण	1 लाइसेंस
29.	डिजी मिक्स	नवीनतम संस्करण	1 लाइसेंस
30.	एडोब प्रीमियर	उपलब्ध संस्करण	1 लाइसेंस
31.	पोर्टेबल हार्ड डिस्क	4 टीबी	1 नं.
32.	पेन ड्राइव	8 जीबी, 16 जीबी	5 नग.
33.	एकाधिक कार्ड रीडर		5 प्रत्येक
34.	रिफ्लेक्टर	फोल्डिंग पोर्टेबल	3 नग.
35.	शीतल प्रकाश		2 नग.
36.	मल्टी 10 और मल्टी 20		प्रत्येक 2 नग.
37.	सन गन		4 नग.
38.	डिजिटल वीडियो कैमरा के लिए बैटरी		2 नग प्रत्येक.
39.	माइक्रोफोन (बूम)		1 नं.
40.	माइक्रोफोन (लैपल)		2 नग.
41.	बिजली का केबल		आवश्यकता अनुसार
42.	एक्सटेंशन बोर्ड		आवश्यकता अनुसार
43.	विभिन्न कनेक्टरों के साथ BNC केबल	80 ओम	आवश्यकता अनुसार
44.	एलसीडी प्रोजेक्टर / इंटरैक्टिव स्मार्ट बोर्ड		1 नं.

बी. दुकान के फ़र्नीचर और सामग्री			
45.	स्टील अलमारी		2 नग.
46.	कबूतर के बिल वाली स्टील अलमारी		1 नं.
47.	कंप्यूटर कक्षाओं के लिए कुर्सियाँ		24 संख्या
48.	कंप्यूटर के लिए टेबल		8 नग.
49.	स्टूडियो कक्ष (30 फीट x 30 फीट x 18 फीट ऊंचाई) मोतियाबिंद प्रणाली, प्रकाश ग्रिड, ध्वनिरोधी, एसी, साइक्लोरमा के साथ फिटिंग		1 कमरा
50.	स्टूडियो और कक्षा का फर्नीचर क) प्रशिक्षुओं के लिए आर्म रेस्ट के साथ फोल्डिंग प्रकार की स्टील कुर्सियां बी) काम करने की मेज ढाला		24 संख्या 24 संख्या
51.	प्रशिक्षक कुर्सी और प्रशिक्षक मेज		1 नं. प्रत्येक
52.	आग बुझाने का यंत्र	नगर निगम/सक्षम प्राधिकारियों से सभी उचित एनओसी और उपकरण की व्यवस्था करें	
टिप्पणी: -			
1. सभी उपकरण और औजार बीआईएस विनिर्देश के अनुसार खरीदे जाने हैं।			
2. कक्षा कक्ष में इंटरनेट सुविधा उपलब्ध कराना वांछनीय है।			

डीजीटी उद्योग, राज्य निदेशालय, व्यापार विशेषज्ञों, डोमेन विशेषज्ञों, आईटीआई, एनएसटीआई के प्रशिक्षकों, विश्वविद्यालयों के संकायों और अन्य सभी लोगों के योगदान को ईमानदारी से स्वीकार करता है जिन्होंने पाठ्यक्रम को संशोधित करने में योगदान दिया। डीजीटी द्वारा निम्नलिखित विशेषज्ञ सदस्यों को विशेष धन्यवाद दिया जाता है जिन्होंने इस पाठ्यक्रम में बहुत योगदान दिया है।

07.02.2018 को एफटीआई, बेंगलूर में आयोजित डिजिटल फ़ोटोग्राफ़र के पाठ्यक्रम को अंतिम रूप देने के लिए योगदान देने वाले/भाग लेने वाले विशेषज्ञ सदस्यों की सूची			
क्र. सं.	नाम और पदनाम श्री / श्री / सुश्री	संगठन	टिप्पणी
1.	बीवीएस शेष चारी, निदेशक	सीएसटीएआरआई, कोलकाता	अध्यक्ष
2.	एनआर अरविंदन, निदेशक	एफटीआई, बेंगलूर	सदस्य
3.	वी. सुकुमारन, मुख्य कैमरामैन	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, केन्द्रीय सदन, बेंगलूर	विशेषज्ञ
4.	महेंद्र, फोटोग्राफी निदेशक	रयान इंटरनेशनल स्कूल, बेंगलूर	विशेषज्ञ
5.	जी. पलानी, कैमरामैन	दूरदर्शन, बेंगलूर	विशेषज्ञ
6.	आरके नरेंद्र कुमार, प्रमुख	अहोबिला फोटोग्राफी, बेंगलूर	विशेषज्ञ
7.	प्रकाश वाईडी, कैमरामैन	फोटो केयर, बेंगलूर	विशेषज्ञ
8.	चंद्र प्रभु, कैमरामैन/फिल्म संपादक	विडियो आया, बेंगलूर	विशेषज्ञ
9.	मालती एम., जेटीओ	सरकार. आईटीआई, तुमकुर रोड, बेंगलूर-22	सदस्य
10.	राजेंद्र सी., डीओपी. फिल्म और मीडिया	डीओपी फ्रीलांसर, बेंगलूर-104	विशेषज्ञ
11.	विजय कुमार आर., प्राचार्य	सरकारी फिल्म एवं टीवी संस्थान, हेसरघाटा, बेंगलुरु	विशेषज्ञ
12.	प्रो. हितेश लिया	एसआरएफटीआई, कोलकाता	सदस्य
13.	उत्पल मोइत्रा	कैमरामैन ग्रेड 1, डीडीके, गोल्फ ग्रीन, कोलकाता।	सदस्य
14.	संजय खानंदे	फोटोग्राफर सह प्रोजेक्शनिस्ट, एफटीआई, बेंगलूर	विशेषज्ञ

15.	वी. बाबू, डीडीटी	एपेक्स-हार्डटेक, बेंगलोर	सदस्य
16.	आरसी मंडल, डीडीटी	सीएसटीएआरआई, कोलकाता	सदस्य
17.	पीके घोष, सीनियर, डी'मैन	सीएसटीएआरआई, कोलकाता	सदस्य

संकेताक्षर

सीटीएस	शिल्पकार प्रशिक्षण योजना
एटीएस	प्रशिक्षुता प्रशिक्षण योजना
सीआईटीएस	शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना
डीजीटी	प्रशिक्षण महानिदेशालय
एमएसडीई	कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय
एनटीसी	राष्ट्रीय व्यापार प्रमाणपत्र
एनएसी	राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र
एनसीआईसी	राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र
एलडी	लोकोमोटर विकलांगता
सीपी	मस्तिष्क पक्षाघात
एमडी	एकाधिक विकलांगता
एल.वी.	कम दृष्टि
एचएच	सुनने में कठिन
पहचान	बौद्धिक विकलांगता
नियंत्रण रेखा	कुष्ठ रोग ठीक हुआ
एसएलडी	विशिष्ट शिक्षण विकलांगताएं
डीडब्ल्यू	बौनापन
एमआई	मानसिक बिमारी
आ	एसिड अटैक
लोक निर्माण विभाग	विकलांग व्यक्ति

